



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. Francia 1959, 3

ISSUE DATE:

1959-08-01

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/137452>

RIGHT:

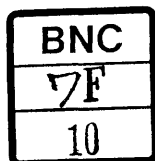
FRANCIA

NUMÉRO 3



モンテニユの均衡	杉 山 京 介
『ドン・ガルシー・ド・ナヴァール』と	
『ミザントロープ』について	佐 藤 保 子
パスカルにおける absence の意味	田 辺 保
スタンダールの小説における喜劇的要素について	鳴 宕 宗 三
モリヤック論 (続き)	
—その主要作中人物について—	高 橋 和 子
「失われた時をもちめて」における	
作中人物の言語について (続き)	藤 本 貢

京都大学フランス文学



京大附図

執筆者紹介

杉山京介

昭34年学部卒

佐藤保子

大学院博士課程在学中

田辺保

昭34年大学院博士課程修了

鳴岩宗三

〃 大学院博士課程修了

藤本貢

〃 大学院修士課程修了

高橋和子

昭33年大学院修士課程修了

FRANCIA — 3 —

1959・7・28 印刷

1959・8・1 発行

¥100

発行 京都大学フランス文学研究室
京都市左京区吉田本町京都大学文学部内
振替・京都 8087
